

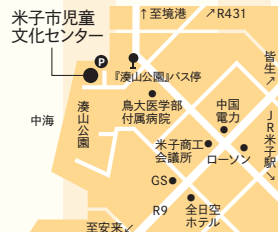


主なプログラム

西部地区のコンセプトは「いつものまちで文化する！」

つい日常の忙しなさにおざなりになってしまう“何か”を感じるその心。こどもの頃には見るもの全てが新鮮で感動に満ちあふれていた、いつものまちが、いつの間にか当たり前のような日常の風景へと変化していませんか？

今年の西部は、小さなこどもも大きなこどもも、純粋に単純に、そして大人げなくアートを楽しんで欲しいから「こどもと一緒にアートしよ！」



駐車場の台数には限りがあります。公共交通機関をご利用の場合は、ただんバス『湊山公園』下車(徒歩2分)がオススメです。



森まりの森の中 2018

森まりの森の中へ入って冒険していく体験型アート。今回の森の中はどんな出来事が待っているのかな!?

日時 22日(土) 午前・午後 各1回
対象 4歳以上~高校生
定員 30名(各回)
参加費 無料
出演 増谷京子、水谷宣子、田村梓 ほか
森まりの仲間たちとチームわらべうた

事前
申込制

※こどもたちのリアクションを大切にしたいので、保護者の方は会場外に設置予定のバブリックビューイングでご覧いただけます。公演最後に、保護者の方も会場内に入って一緒に楽しめるプログラムを準備しています。



オリジナル絵本をつくらう! 「ピッケのつくるえほん」 ワークショップ

事前
申込制

iPadを使って、コブタのピッケや仲間たち、たくさんアイテムを並べておはなしをつくらう! おはなしができがかったら、プリントして小さな紙の絵本を製本。声を吹き込んでデジタル絵本もつくるよ。最後はみんなで上映会!

日時 22日(土)・23日(日) 午前・午後各1回 計4回
対象 4歳以上~小学生
定員 10名(各回)
参加費 500円(材料代) ※紙の絵本はお持ち帰りいただけます。
講師 朝倉民枝

招聘アーティスト | 朝倉 民枝 あさくら・たみえ
クリエイター/ピッケの作者



ファミリアで子ども服デザイナーとして勤務の後、3Dコンピューターグラフィックス制作をスタート。NHK子ども番組やオープニングを多数手がける。子どもたちと新しいメディアの幸せな出会いを願い「ピッケのおうち」「ピッケのつくるえほん」を開発。NHKEテレ「てれび絵本」の「ピッケとがーこ」シリーズ放映。IPA未踏ソフトウェア創造事業(経済産業省)スーパークリエイター。キッズデザイン賞、グッドデザイン賞を受賞。日本子ども学会理事。株式会社グッド・グリーフ <http://goodgrief.jp/>

参加団体のみなさま

2018 いづみ保育園マーチングバンド	オープニングマーチ
ゴスペルキッズ&WAY	オープニングコーラス
手織りうさを	とりアート賞(2017)受賞企画 コースター作り
大道芸人YUKARI	大道芸
ゴスペルオーブ	ゴスペル
劇団ハタチ族	パフォーマンス
りっぶる音楽団	パフォーマンス
はまちゃん with L	タイコ演奏&オリジナルダンス
ハンドベル"クレイ"	ハンドベル演奏
ミュージカル劇団ゆめ	大山開山1300年祭記念ミュージカル
アトリエ くさかんむり	おなまえかんむりづくり
イク子のポリマークレイ教室	かざぐるまのフローチ作り
工房しやら	貼り絵づくり
けん玉ジュニアマスター	ワークショップ
米子市少年少女合唱団	合唱

※出演・出展団体は都合により、変更になる場合がございます。

連携企画

[米子市児童文化センター]

米子ものづくり道場 手づくりのへや

輪ゴムで動く「釣り人」をつくらう/キラキラスライム音がする模様を見てみよう

絵本の読み聞かせ

●お問合せ 米子児童文化センター 0859-34-5455

[とりアート2019 メイン事業「鳥取銀河鉄道祭」]

門限ズ・エンちゃん

からだを動かすワークショップ

クサリのようにつながったり、人形のようにあやつられたり、質問から動きをつくらう、いろんな遊びをしながら楽しくカラダを動かします。

日時:23日(日) 対象:どなたでも参加OK! 定員:20名
参加費:無料 講師:遠田誠(ダンサー・振付家/門限ズ)

●お問合せ
鳥取銀河鉄道祭実行委員会 gingatetsudou.tottori@gmail.com

事前
申込制

「ピッケのつくるえほん」 おとなの講習会

2日間子ども向けワークショップを開催する「ピッケのつくるえほん」の大人対象講習会。おはなしをつくる楽しみを子どもたちに届けませんか? お話づくりワークショップの流れ、ねらい、活用事例、子どもの作品例などをご紹介します。操作の体験(20~30分)もあります。

日時 22日(土) 18:30~20:30
定員 30名 講師 朝倉民枝

みんなで作らう! ごちゃませアート

会場へ訪れたみんなで、思い出のアートをつくっちゃおう! こどももおとなも、みんなで参加してね。今回のテーマは「大山」どんなアートができるかな!?

日時 22日(土)・23日(日)



食ブースもあるよ!

「豆乳入りに焼き」や「かき氷」など

わらべうた日和

歌う人、聞く人によって、いろんなイメージが生まれる“わらべうた”。時間を忘れて、みんな一緒に楽しみましょう!

日時 23日(日)
出演 坂野知恵、森田さやか、わらべうた研修会

くらやみわらべうた in プラネタリウム



流れる星空の下、夜空にまつわる“わらべうた”を聴きながら、思い思いのひとときをどうぞ。

日時 23日(日) 12:00~(約30分)
定員 100名
参加費 高校生以下無料、大学生・一般 310円
出演 坂野知恵、森田さやか
※開始時刻10分前にプラネタリウム室前で観覧券を発売いたします。

わらべうたスタンプラリー

会場内の“わらべうたうたい”さんたちを見つけて、一緒に“わらべうた”を歌いましょう! 歌うともらえるスタンプを集めて、お楽しみプレゼント抽選に挑戦☆

日時 22日(土)・23日(日)

招聘アーティスト | 坂野 知恵 さかの・ちえ
わらべうたうたい



東京在住。わらべうたに出逢って28年。親子向けのわらべうたの時間や、おとな向けワークショップ、0才~100才まで共に楽しむわらべうたライブ、舞台のプロデュース、保育への導入のプロデュース、絵本・舞踏・民話などのコラボレーション、など枠にとらわれない活動の中でわらべうたの可能性を広げている。平成24年

10月には「暮らしとアートとコンサキ計画」のアーティストとして一ヶ月間鳥取県境港市に滞在し、鳥取発のアートスタート作品を、わらべうたで構成し、発表。(作品名:「坂野知恵のWarabe-utaParty」)以降、今回共演する森田さやかさん(うたうたい)と作品名:「もりさやのチリン♪コロコロ・ブイ!!!」を発表するなど、毎年鳥取を訪れ、わらべうたを通して交流を深めている。

お申し込みは、電話・メール・FAXにて 下記、とりアート西部事務局まで ※受付開始/9月1日(土)~

- Facebookでのお申し込みはできません。
- メール・FAXでのお申し込みの場合は、事務局から必ず参加可否のご返答をいたしますので、ご返答連絡先を記載してください。お申し込み後2日以上経ってご返答がない場合は、再度お問い合わせください。
- 米子市児童文化センターでは、とりアート西部の企画プログラムの参加の申し込み・お問合わせの受付はしておりません。(『輪ゴムで動く「釣り人」をつくらう』は受付可。)
- 定員に達し次第、受付を終了いたします。なお、イベント当日の参加も受付を予定しておりますが、事前申し込みの方を優先しますので、ご了承ください。

